
Littérature et numérique : les sessions d'atelier du groupe CCLA

Antoine Fauchié^{*1}, Margot Mellet^{*2}, and Marcello Vitali-Rosati^{*2,3}

¹Chaire de Recherche du Canada sur les écritures numériques – Canada

²Chaire de Recherche du Canada sur les écritures numériques – Canada

³Université de Montréal – Canada

Résumé

Durant l'année 2020, l'Association canadienne de littérature comparée (Canadian Comparative Literature Association) a proposé une série de sessions d'atelier pour échanger autour de la rencontre de la littérature et du numérique, dans le cadre de ses réflexions autour des *matérialités comparatives (médiâs, littérature et théorie)*.

La formation de ce groupe de chercheur·e·s et d'étudiant·e·s en littératures survient au moment où les questions techniques d'écriture sont (encore) considérées comme devant rester en dehors du champ des littératures. Il est primordial, aujourd'hui peut-être encore plus qu'hier, d'interroger les formats et les outils d'écriture, collectivement. Les objectifs de ce groupe sont la mise en commun de recherches dans les domaines des littératures et des médias, l'organisation de sessions de travail et d'ateliers autour de ces domaines, ou encore la diffusion de manifestes ou de résultats de recherche. Ce groupe de recherche est initié et coordonné par Monique Tschofen, professeure à l'Université de Ryerson (Canada) et Marcello Vitali-Rosati, professeur au Département des littératures de langue française de l'Université de Montréal (Canada). Dans un désir d'inclusion les échanges de ce groupe se font en français et en anglais.

Les premières sessions ont été successivement consacrées aux enjeux de l'écriture (écriture et matérialité de l'environnement numérique), à l'écriture sémantique (avec le langage de balisage léger Markdown) et au système de gestion de versions de textes (avec Git, un logiciel habituellement utilisé en informatique). Les présentations et les enregistrements sont disponibles sur le site web du groupe : <https://ccla.digitaltextualities.ca>.

Cette séance du groupe CCLA, ouverte aux participant·e·s habituel·les mais aussi à toute personne intéressée, aura un triple objectif :

- rappeler les origines de ce groupe et ses objectifs ;
- réaliser une synthèse des premières sessions passées, grâce à un travail d'analyse réalisé en amont, et débattre sur la base des premiers résultats de cette synthèse ;
- planifier les prochaines sessions.

*Intervenant

Ouvert à tous et à toutes, cette séance d'un groupe de travail sera aussi l'occasion de faire le lien avec la communauté francophone des humanités numériques.

Durée : trois heures.

Personnes en charge de l'organisation :

Antoine Fauché, doctorant au Département des littératures de langue française de l'Université de Montréal et responsable des projets de la Chaire de recherche du Canada sur les écritures numériques

Margot Mellet, doctorante au Département des littératures de langue française de l'Université de Montréal et coordinatrice scientifique de la Chaire de recherche du Canada sur les écritures numériques

Marcello Vitali-Rosati, professeur au Département des littératures de langue française de l'Université de Montréal et titulaire de la Chaire de recherche du Canada sur les écritures numériques